



EL TRABAJO: Inspiración y sueño de todos los inmigrantes

City of Workers, City of Struggle

(Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores)

Abre el 1º de mayo en el Museo de la Ciudad de Nueva York.

Nueva exposición examina cómo los movimientos laborales transformaron Nueva York en la tierra de las oportunidades.



El presidente de ILGWU, David Dubinsky, y el líder del Partido Liberal, Alex Rose, reúnen a los votantes para LBJ, RFK y Hubert Humphrey en la Séptima Avenida. Burton Berinsky, 1964. Cortesía del Centro Kheel para la documentación y los archivos de gestión laboral, Universidad de Cornell

Preview de Prensa

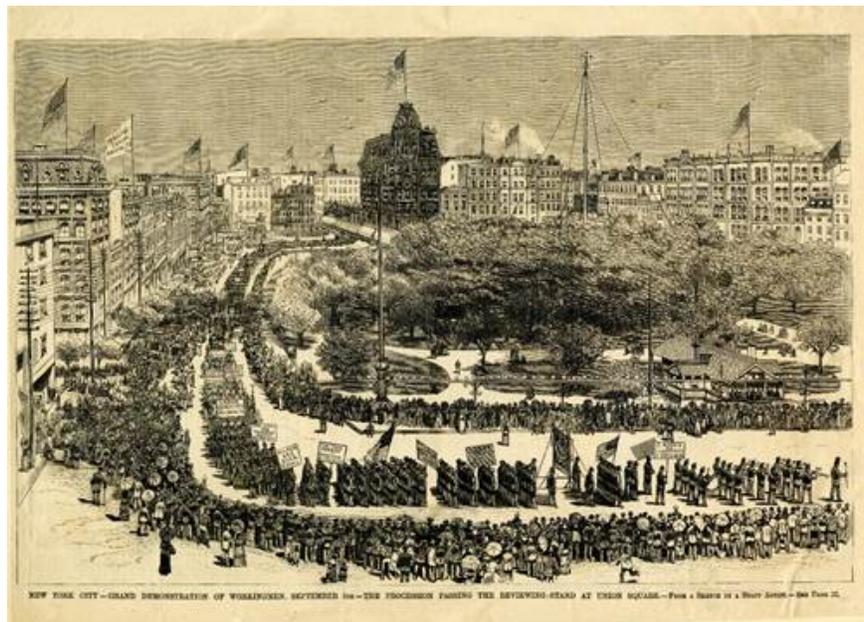
Martes, Abril 30, 2019 10am-12pm

(Nueva York, NY, 24 de abril de 2019) Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores: Cómo los movimientos laborales transformaron Nueva York, que abre en el Museo de la Ciudad de Nueva York

el 1º de mayo, rastreará cómo Nueva York se convirtió en la ciudad más sindicalizada en los Estados Unidos.

Durante más de dos siglos, la ciudad de Nueva York ha sido una incubadora y campo de batalla de los trabajadores por y para los trabajadores y hoy en día, el 24 por ciento de los trabajadores de la ciudad de Nueva York están sindicalizados, en comparación con el promedio nacional del 11 por ciento. Esta exposición examinará la historia social, política y económica de los diversos trabajadores y movimientos en Nueva York a través de documentos, artefactos, fotografías, material de archivo de películas y funciones interactivas.

"No se puede entender la historia de la ciudad de Nueva York sin entender la historia de los movimientos laborales de la ciudad", dijo Whitney Donhauser, director de Ronay Menschel y presidente del Museo de la Ciudad de Nueva York. "A través de esta exposición, los visitantes aprenderán cómo evolucionaron los movimientos obreros a lo largo de dos siglos en Nueva York, la situación actual de los trabajadores y lo que puede deparar el futuro".



Ciudad de Nueva York: Gran demostración de trabajadores, 5 de septiembre: La procesión pasa por el puesto de revisión en Union-Square. Publicado en el periódico ilustrado de Frank Leslie, el 16 de septiembre de 1882. Grabado en madera. Cortesía de colección privada

"Los movimientos laborales han sido fundamentales para el auge de la ciudad que conocemos hoy. Es emocionante que **Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores** (City of Workers, City of Struggle) explore la rica historia laboral de Nueva York, y también dé voz a los activistas laborales contemporáneos y a los trabajadores, a medida que enfrentan las oportunidades y los desafíos de una economía urbana que cambia rápidamente ", dijo Steven H. Jaffe, Curador de la exposición.

Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores seguirá el progreso del movimiento obrero, dividiendo la historia en cuatro segmentos y luego mirando hacia el futuro. La exposición comienza con la sección "La unión hace la fuerza", que documenta el siglo XIX cuando se produjo el cambio de artesano a trabajador asalariado, a través del desarrollo de nuevos patrones de trabajo y empleo, así como de nuevas tecnologías. Esto se ejemplificará en la exposición con una enorme llave, utilizada para construir el Puente de Brooklyn. También incluirá una ilustración de 1882 cuando el Sindicato Central de Trabajadores de Nueva York lanzó el primer Día del Trabajo para subrayar los esfuerzos de los trabajadores por garantizar mejores salarios, horarios y condiciones de trabajo.

La exposición avanza al período 1900–1965 con la sección "Labor Will Rule," (El trabajo mandará) en una era en la que los sindicatos de Nueva York obtuvieron un poder monumental. Para 1950, la ciudad de Nueva York tenía alrededor de un millón de miembros sindicales que representaban al menos una cuarta parte de toda la fuerza laboral. Sin embargo, este poder no fue compartido por igual, ya que los neoyorquinos, afroamericanos, latinos y asiáticos estadounidenses todavía luchaban por tener presencia en las filas y el liderazgo de los sindicatos.



Picketing ILGWU members outside Macy's department store urge shoppers not to buy Judy Bond blouses. Circa 1965. Courtesy Kheel Center for Labor-Management Documentation & Archives, Cornell University

Miembros de ILGWU afuera de los almacenes de Macy's instan a los compradores a no comprar blusas de Judy Bond. 1965. Cortesía de Kheel Center for Labor-Management Documentation & Archives, Cornell University

"Sea Change" (Mar de Cambios), la tercera sección de la exposición, se enfoca en los años entre 1965 y 2001. Durante las décadas anteriores, cientos de miles de nuevos inmigrantes se unieron a afroamericanos del sur y puertorriqueños para venir a Nueva York en busca de oportunidades. La crisis fiscal de la ciudad en 1975, y el creciente estado de ánimo antisindical en la política local y nacional, generaron desafíos para que el movimiento organizara trabajadores. Estos desarrollos coincidieron con decisiones judiciales y de agencias federales que redujeron las protecciones legales ganadas

anteriormente por el trabajo organizado. Juntos, comenzaron un largo debilitamiento del poder económico y político de los sindicatos, ya que muchos neoyorquinos estaban preocupados por los costos de los contratos sindicales para la ciudad y la cantidad de trabajadores sindicalizados disminuyó en todo el país. Entre 1960 y el 2000, la ciudad de Nueva York perdió más de 650,000 empleos en el sector de la manufactura y en los puertos debido a que las empresas se automatizaron o se mudaron en busca de salarios e impuestos más bajos y menos regulaciones.

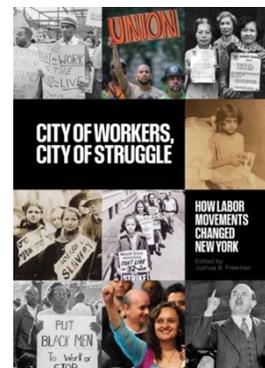
En la década de 1970, una nueva militancia impulsó el activismo de los trabajadores previamente marginados: mujeres, afroamericanos, puertorriqueños y asiáticos estadounidenses estaban desafiando a los establecimientos sindicales. A medida que la afiliación sindical disminuía en la industria privada, las organizaciones de empleados gubernamentales y trabajadores de servicios (hospital, mantenimiento, seguridad, personal administrativo y otros) se convirtieron en motores de movilidad ascendente para miles de neoyorquinos.

La última sección, **“Nuevos desafíos”**, analiza cómo los activistas de Nueva York después de 2001 continuaron reformando el futuro del trabajo al ampliar la agenda para enfrentar temas que van desde el perfil racial a la violencia sexual, la igualdad LGBTQ, la seguridad ambiental y el estatus de ciudadanía. Los Centros de Trabajadores y otras nuevas organizaciones comunitarias utilizaron subvenciones de fundaciones, acciones legales y presión pública para ayudar a los trabajadores no sindicalizados e indocumentados. En una economía cambiante, este movimiento de “trabajo de alta categoría” o “trabajo nuevo” también movilizó a personas que trabajaban como freelancers o en una sucesión de trabajos.

Aunque Nueva York sigue siendo la ciudad más sindicalizada de los Estados Unidos hoy en día, las realidades actuales son desafiantes. Las visiones en conflicto para el futuro de la ciudad a veces han enfrentado a diferentes grupos de trabajadores organizados entre sí. Sin embargo, los activistas laborales locales también han logrado importantes victorias recientes, que incluyen licencia familiar pagada, licencia por enfermedad garantizada y un salario mínimo de \$ 15.

La exposición está organizada por el curador Steven H. Jaffe con la ayuda de un distinguido panel de académicos.

Una publicación complementaria profundiza en algunos de los temas tratados en la exposición. *City Workers, City of Struggle* presenta ensayos de destacados historiadores de Nueva York junto con representaciones vívidas del trabajo, la vida cotidiana y la lucha política. Editado por Joshua B. Freeman, distinguido profesor de historia en el Queens College y en el Graduate Center de la City University de Nueva York, está publicado por Columbia University Press y está disponible por \$ 40 en la tienda del museo.



City of Workers, City of Struggle (Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores se presenta en colaboración con el Centro Kheel en la Escuela de Relaciones Industriales y Laborales de la Universidad

de Cornell y la Biblioteca Tamiment y los Archivos Laborales Robert F. Wagner en la Universidad de Nueva York.

City of Workers, City of Struggle (Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores), sus programas asociados y su publicación complementaria son posibles gracias al generoso apoyo de The Puffin Foundation, Ltd.



El apoyo adicional para la publicación complementaria de la exposición es proporcionado por Atran Foundation, Inc., junto a un programa del Fondo J. M. Kaplan y otros donantes generosos.

Hecho posible en parte por The New Network Fund, apoyado por  JLGreene

Comité de exposiciones

Gobernador David A. Paterson, Copresidente.

Patricia Smith, Co-Presidenta, Asesora Principal, Proyecto de Ley de Empleo Nacional, Proyecto de Ley; ex comisionado de trabajo del estado de Nueva York.

Vincent Alvarez, Presidente, Consejo Central del Trabajo de la Ciudad de Nueva York, AFL-CIO

Esta R. Bigler, Director, Programa de Derecho del Trabajo y Empleo, Escuela ILR de Cornell University

Marco Carrión, comisionado, oficina de asuntos comunitarios del alcalde.

Janella T. Hinds, Vicepresidenta de UFT, Escuelas secundarias académicas, Federación Unida de Maestros.

Ed Ott, activo en el movimiento obrero por más de 50 años.

Roberta Reardon, Comisionada, Departamento de Trabajo del Estado de Nueva York.

Lorelei Salas, Comisionada, Departamento de Protección al Consumidor y Trabajadores de la Ciudad de Nueva York

Maritza Silva-Farrell, Directora Ejecutiva, ALIGN: La Alianza para una Gran Nueva York.

Lara Skinner, Directora Ejecutiva, The Worker Institute, Cornell University ILR School.

Kathryn Wylde, presidenta y directora ejecutiva de Partnership for New York City.

Comité de asesores académicos

Joshua B. Freeman, silla, Rachel Bernstein, Michelle Chen, Margaret Chin, Richard Greenwald, Louis Hyman, Alice Kessler-Harris, Richard Lieberman, Stephen McFarland, Premilla Nadasen, Kimberly Phillips-Fein, Christopher Rhomberg, Aldo Lauria Santiago, Robert W Snyder, Michael Spear y Clarence Taylor.

Programas Públicos

Descubriendo las vidas perdidas de los trabajadores: la arqueología del trabajo

8 de mayo, 6:30 pm - 8:00 pm

Admisión \$ 15 | \$ 10 Miembros

La ciudad de Nueva York que conocemos hoy fue profundamente moldeada por los trabajadores. Los trabajadores no solo construyeron y mantuvieron la ciudad física, sino que sus luchas por el pago, el poder y la inclusión han hecho y rehecho a la ciudad muchas veces. Únete a los arqueólogos Dr. Meta Janowitz, Dr. Jean Howson y Alanna Warner-Smith mientras comparten contigo sus últimos descubrimientos sobre las condiciones de trabajo y de vida de la Ciudad de Nueva York. Moderado por Sharon Wilkins, diputada historiadora del municipio de Manhattan.

Conoce a los curadores: Steven H. Jaffe

14 de mayo, 4:00 pm - 5:00 pm

Admisión \$ 40 | \$ 35 Miembros

Únete al curador Steven H. Jaffe mientras te guía a través de la Ciudad de Trabajadores, Ciudad de Luchadores: Cómo cambiaron los movimientos laborales en Nueva York. ¿Sabías que algunos de los líderes sindicales más importantes de la nación han sido neoyorquinos? Haz preguntas, haz comentarios y aprende algo nuevo con tus compañeros neoyorquinos (o neoyorquinos de corazón) durante esta experiencia verdaderamente “detrás de escena”.

El nuevo trabajo en Nueva York y la lucha por los derechos de los trabajadores

22 de mayo, 7:00 pm - 8:30 pm

Admisión \$ 20 | \$ 10 Miembros

Únase a tres de los activistas laborales más dinámicos de Nueva York, Bhairavi Desai de la Alianza de Trabajadores de Taxis de Nueva York, Allison Julien de la Alianza Nacional de Trabajadores Domésticos y Michelle Miller de Coworker.org, para una conversación sobre los recientes avances (y reveses) en su Movimientos para proteger a los trabajadores que hacen funcionar esta ciudad. Moderado por Ed Ott, ex Director Ejecutivo del Consejo Central del Trabajo de la Ciudad de Nueva York.

Serie de películas

\$ 15 Admisión general

Cómo matar a tu jefe

20 de junio, 8:00 pm - 10:30 pm

Esta clásica sátira feminista de 1980, *De 9 a 5*, sigue siendo muy relevante en el #MeToo America de hoy. Antes de la proyección, Jessica Bennett compartirá su perspectiva como la primera editora de género de The New York Times, trabajando para ampliar la cobertura de la redacción de temas sociales y cultura desde la perspectiva del género.

En el Séptimo Día

16 de julio, 8:00 pm - 10:15 pm

En el Séptimo Día sigue a José, un trabajador de reparto en bicicleta en situación indocumentado, a lo largo de siete días. Antes de la proyección, el director Jim McKay y Mel Gonzalez de *Make the Road*

New York se sientan a conversar sobre la inmigración contemporánea y los temas laborales que inspiraron la película.

Tiempos modernos

21 de agosto, 7:30 pm - 9:30 pm

La obra maestra atemporal de Charlie Chaplin de 1936, *Modern Times*, fue la última aparición de su personaje icónico de *Little Tramp*, quien interpreta a un inepto trabajador de una fábrica atrapado en los engranajes y ruedas de la industrialización moderna. Como una de las últimas grandes películas de la era muda, *Modern Times* representa el rechazo de Chaplin a la marcha hacia la modernización.

Nido de Ratas (On the Waterfront)

10 de septiembre, 7:00 pm - 9:30 pm

La escritora ganadora del Premio Pulitzer, Jennifer Egan, presenta esta proyección al aire libre del clásico de 1954 de Elia Kazan, *On the waterfront*. La última novela de Egan, navega por el inframundo crimen de los astilleros de la ciudad de Nueva York en la década de 1940.

Descuento Semana del día del trabajo para Miembros de Sindicatos

El Museo ofrece un descuento del 50% en la admisión para los miembros de sindicatos que muestren cualquier Tarjeta de Sindicato desde el domingo 1º de septiembre hasta el sábado 7 de septiembre en honor de la semana del Día del Trabajo.

#CityofWorkers

Sobre el Museo de la Ciudad de Nueva York

El Museo de la Ciudad de Nueva York fomenta la comprensión de la naturaleza distintiva de la vida urbana en la metrópolis más influyente del mundo. Atrae a los visitantes celebrando, documentando e interpretando el pasado, el presente y el futuro de la ciudad. Para conectarse con el Museo en las redes sociales, síganos en Instagram y Twitter en @MuseumofCityNY y visite nuestra página de Facebook en Facebook.com/MuseumofCityNY. Para obtener más información, visite www.mcny.org.

Contacto Medios:

Humberto Freydell

hfreydell@godiversity.com